

**CONCERTEN** Vader en dochter: van flamencopop tot Spaanse Miles Davis klanken

# Morel en Morèl samen op 't podium

Hij flamencogitarist en zij singer-songwriter van (dark)pop. Dat mixt wonderwel bewijzen Eric Vaarzon Morel (63) en zijn dochter (24) die optreedt onder de naam Morèl. Op zaterdag 2 maart is het tweetal bij Podium De Mess in Naarden. Met flamenco doorregen met jazz staan ze, inclusief sextet, op vrijdag 10 mei bij de Boerderij in Huizen.

**Yvonne Hulsbos**

**Naarden** ■ De ene keer pakt Vaarzon Morel groot uit samen met andere muzikanten en met Morèl, zijn dochter Eline, als vaste zangeres. De andere keer staat Vaarzon Morel met zijn flamencogitaar solo of samen met Morèl op het podium. Beiden hebben daarnaast een eigen carrière dus gebruikt hij nu 'Vaarzon Morel' als 'artiestennaam' en zij 'Morèl'.

'Flamencopop', noemt hij het genre dat ze als duo brengen. 'Poppy flamenco' is het volgens haar. In ieder geval een eigen stijl waarin ruimte is voor de inbreng van beiden. Flamenco met soms een tikkie jazz van hem en 'dark pop' (popmuziek met een vleugje duisternis, denk aan Billie Eilish) van haar.

„Plus nog mediterrane invloeden”, typeert ze haar muziekstijl. „In dark pop en wat meer duistere flamencostukken vind ik de emotie die ik in mijn stem wil uiten.”

Op zijn negentiende vertrekt Eric voor tien jaar naar Spanje om daar de ziel, de 'duende', van de flamenco te doorgronden. Aansluitend studeert hij klassieke gitaar aan het Utrechts Conservatorium. Vanaf dat moment heeft hij nooit zonder werk gezeten.

Dochter Eline kreeg de flamenco met de paplepel ingegoten. Alhoewel? „Een beetje, mijn moeder hield van pop en rock. We hebben de Rolling Stones op Pinkpop zien spelen, gingen naar het Belgische festival Rock Werchter en in de zomer, op vakantie in Spanje, dan gingen we naar flamencocafés”, vertelt ze.

Op zevenjarige leeftijd start ze met pianoles. „Maar ik vond het vooral leuk om liedjes te schrijven en dat ben ik altijd blijven doen.” Met dertien jaar gaat ze naar de vooropleiding van het conservatorium. Inmiddels studeert ze aan het Codarts Rotterdam Conservatorium, treedt ze met haar vader op en timmert ze met haar eigen band Morèl flink aan de weg.

„Eline heeft een flamencowending in haar stem. Als ze van het ene naar het andere akkoord gaat, hoor je zelfs de kwarttonen daartussen”, zegt hij.

Bij Podium De Mess brengen ze een intiem concert met Vaarzon Mo-

”  
 Op vakantie in Spanje gingen we naar flamencocafés

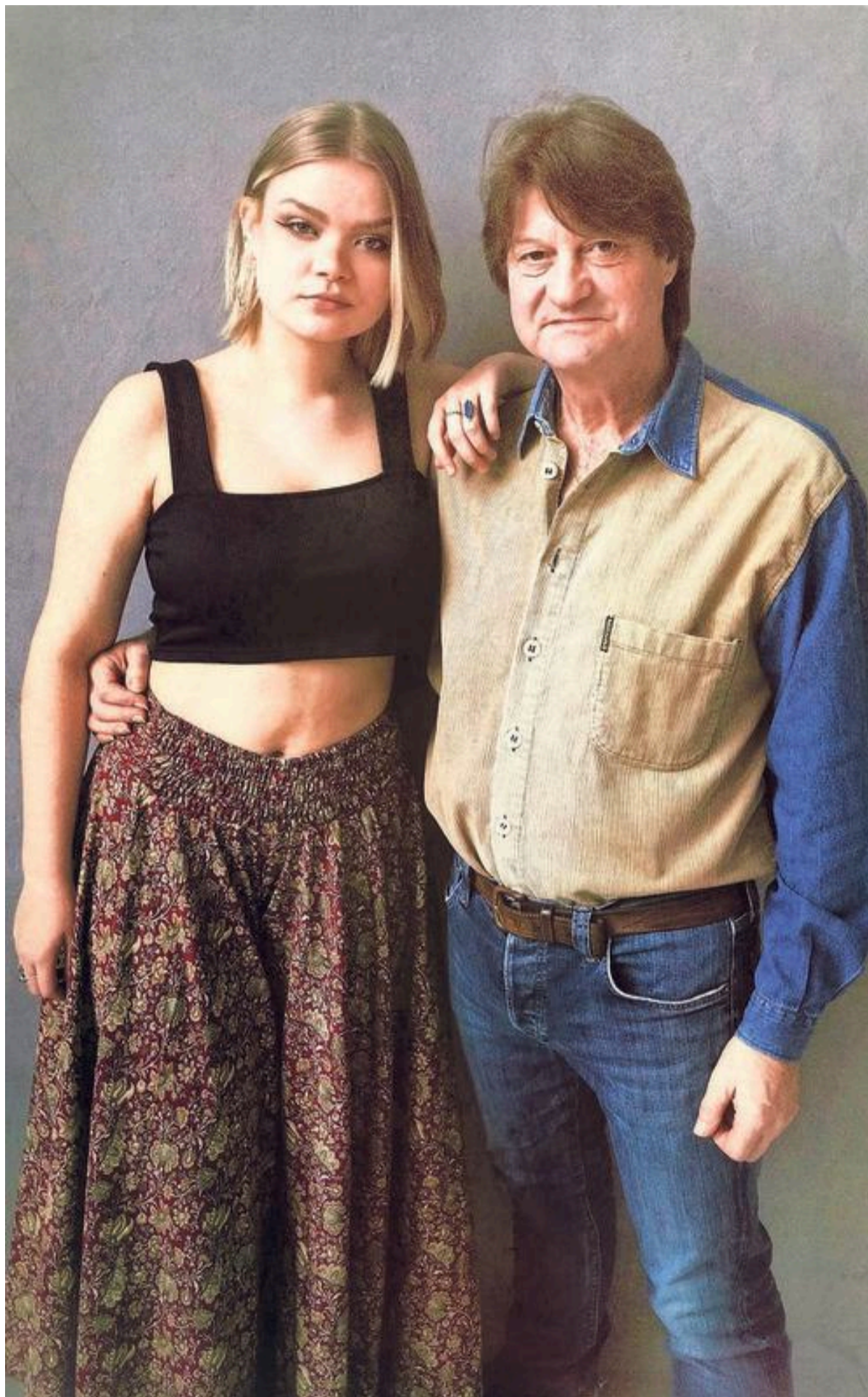
”  
 Een eigen stijl waarin ruimte is voor inbreng van de ander

rel op flamencogitaar, Morèl zingt en speelt elektrische gitaar. „Ik heb een nieuw stuk gecomponeerd op de vijfde van Beethoven. 'La Quinta de B' een instrumentaal stuk. Eline zingt daar weer een lied op.”

Morèl: „Eric droeg voor mij altijd het gedicht 'Verlaine' van Federico García Lorca voor. Dat gedicht vind ik zo mooi dat ik het in een nummer heb verwerkt. Ik zing dat in het Spaans en Eric draagt het gedicht vooraf in het Nederlands voor.”

#### Anekdoten

Zo brengen ze nummers die soms 100 procent Vaarzon Morel en soms 100 procent Morèl zijn. Tot nummers van de één gezongen of gespeeld door de ander. „En wat ik altijd doe: tussendoor vertel ik korte anekdotes over wat we spelen”, ver-



Eric Vaarzon Morel en Morèl.

FOTO IOANA COBZARU

telt Vaarzon Morel.

Op 10 mei in de Boerderij Huizen is Morèl zangeres in de 'amigos-band' van Vaarzon Morel. De band gaat op zoek naar de Spaanse klanken in de muziek van jazzlegende Miles Davis. Een volkomen ander optreden waar beiden eveneens naar uitkijken.

#### Vrolijk

„De bandleden zijn allemaal midden twintig en heel getalenteerd. Ik wordt daar vrolijk van”, zegt Vaarzon Morel bevlogen. „Morèl zingt daar de Spaans poppyachtige stukken, Lara Dovier de jazzstukken.”

Ondertussen maakt Morèl als singer-songwriter en frontvrouw van de band Morèl flink furore. „We hebben elkaar op Codarts ontmoet

en de band bestaat uit Griekse, Portugese en Spaanse muzikanten. Dat zorgt voor het mediterrane muziek-tintje.” Op 1 maart staat Morèl bij De Vorstin Hilversum op het podium en dingen ze mee naar de '035 popprijs'. Ook veel andere poppodia hebben de band geboekt. „Ik krijg een druk jaar”, zegt Morèl tevreden.

Om het nog wat drukker te maken: een tour samen met het programma 'Colors' staat al in de steigers. „Een programma met een decor en lichtshow. Maar verder moeten we dat nog gaan invullen. Alleen de première op 25 oktober in Singer Laren staat al gepland.”

Vaarzon Morel: „Ik hou van mijn vak, elke dag ben ik met mijn hobby bezig.” „En ik ga straks merken of dit mijn pad is”, sluit Morèl daarop aan.



#### Waar en wanneer

Eric Vaarzon Morel en Morèl, flamencopop, 2 maart, 20.15 uur, Podium De Mess in Naarden. demess.nl. Eric Vaarzon Morel en Morèl mét sextet, 'De Spaanse Miles Davis', 10 mei, 20.15 uur, de Boerderij in Huizen. spant.org.